

Christian Greco

Data di nascita: 15 Aprile 1975 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile

 <https://orcid.org/0000-0002-2743-8569>

TITOLO

Dottorato di Ricerca

POSIZIONE ATTUALE

28 Aprile 2014 – oggi

Direttore del Museo Egizio, Torino (Italia)

FORMAZIONE

2009

Abilitazione all'insegnamento delle lingue classiche nella Scuola Secondaria, Istituto universitario ICLON, Università di Leiden (Paesi Bassi)

2008

Dottorato di Ricerca, Università di Pisa (Italia)

2007

Laurea in Egittologia, con massimo dei voti e lode, Università di Leiden (Paesi Bassi)

1999

Laurea in Lettere classiche (vecchio ordinamento), tesi in Archeologia del Vicino Oriente Antico, con massimo dei voti e lode, Università di Pavia (Italia)

1994

Ammissione al Collegio Ghislieri di Pavia, Scuola di Eccellenza (Italia)

Maturità Classica, con votazione di 60/60 e lode, Liceo Ginnasio Statale Antonio Pigafetta, Vicenza (Italia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2009 – 2014

Curatore della Sezione Egizia presso il Rijksmuseum Van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)

Agosto 2008 – Dicembre 2008

Insegnate di Lettere Classiche presso il Coomhert Gymnasium, Gouda (Paesi Bassi)

Aprile 2008 – Luglio 2008

Insegnate di Lettere Classiche presso lo Stedelijk Gymnasium, Leiden (Paesi Bassi)

Maggio – Agosto 2007

Insegnate di Lettere Classiche presso lo Stedelijk Gymnasium, Haarlem (Paesi Bassi)

2006 – 2010

Epigrafista presso l'Epigraphic Survey dell'Oriental Institute of the University of Chicago a Luxor (Egitto)

2004 – 2006

Insegnate di Lettere Classiche presso lo Stedelijk Gymnasium, Haarlem (Paesi Bassi)

2003 – 2004

Insegnate di Lettere Classiche presso la scuola superiore Emmauscollege, Rotterdam (Paesi Bassi)

2003

Assistente del Prof. Dr. Olaf Kaper – NVIC (Nederlands-Vlaams Instituut), Cairo (Egitto)

2001 – 2006

Guida presso il Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)

1999-2003

Front office manager presso l'Hotel Ibis, Leiderdorp (Paesi Bassi)

1999 – 2001

Insegnante di Lingua e Cultura Italiana il Consultancy Bureau, Università di Leiden (Paesi Bassi)

CARICHE ISTITUZIONALI E SCIENTIFICHE

Marzo 2023 – oggi

Membro del Comitato Scientifico del Museo Anthropos, Pavia (Italia)

2018 – oggi

Responsabile dell'unità di Torino nell'ambito del progetto internazionale "Crossing Boundaries - Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt", in collaborazione con l'Università di Basilea e Liegi

Settembre 2018 – oggi

Membro del Comitato Scientifico del Grand Egyptian Museum, Cairo (Egitto)

2018 – oggi

Accademico dell'Accademia Olimpica, Vicenza (Italia)

2018 – oggi

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Roma (Italia)

2018 – oggi

Membro del Comitato Scientifico del programma di dottorato 'Phd Technology Drive Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)', Università di Torino (Italia)

2018 – oggi

Membro del Collegio Docenti del Dottorato in "Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio" della Scuola Superiore Meridionale di Napoli, istituita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)

2015 – oggi

Membro del Consiglio di Amministrazione del MANN (Museo Archeologico Nazionale), Napoli (Italia)

2009 – oggi

Membro del Comitato Scientifico del 'Vatican Coffin Project'

2013 – oggi

Membro del Comitato Scientifico del gruppo di ricerca su "Bab el-Gasus, Gate of the Priests", in collaborazione con l'Università di Coimbra (Spagna), l'Università di Leiden (Paesi Bassi), Museo del Louvre (Francia), Musei Vaticani e University College Los Angeles (USA)

Marzo 2020 – Settembre 2020

Member of the Selection Committee to appoint thirteen directors of major Italian Museums

2019 – 2022

Chairman of the Advisory Board of Collegio Ghislieri Pavia (Italia)

Dicembre 2018 – Marzo 2019

Membro del comitato ministeriale per la selezione di tredici direttori di musei (Italia)

2018 – 2022

Responsabile del coordinamento del Consorzio Musei Europei nell'ambito del progetto "Transforming the Egyptian Museum of Cairo", finanziato dalla Comunità Europea: Museo Egizio (capofila), Musée du Louvre, British Museum, Neues Museum, Rijksmuseum van Oudheden. EU direct grant - European Funds Project eni/2017/393-713

2015 – 2018

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Pavia (Italia)

2014 – 2018

Membro del Comitato Tecnico Scientifico per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni Culturali e del Turismo (Italia)

PREMI, RICONOSCIMENTI E ONORIFICENZE

2023 – oggi

Console Onorario dei Paesi Bassi in Italia

2019 – oggi

Accademico dell'Accademia Olimpica di Vicenza (Italia)

2023

Premio LuBec 2023, Comune di Lucca (Italia)

Torinese dell'Anno 2023, Camera di Commercio di Torino (Italia)

2022

Premio Artribune come migliore direttore di museo in Italia nel 2022

2021

Ordine al Merito della Repubblica Italiana

Relatore invitato all'a cerimonia di aperture del G20 della Cultura, Colosseo, Roma, 29 Luglio

2019

Premio Artribune come migliore direttore di museo in Italia nel 2019

2014

Premio Ghislieri 2014

ATTIVITÀ ARCHEOLOGICHE

2011 – oggi

Co-direttore della missione congiunta del Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi) e Museo Egizio, Torino (Italia) a Saqqara (Egitto)

2013

Membro della missione dell'Università di Venezia a Jebel Barkal (Sudan)

2010

Membro della missione del Rijksmuseum van Oudheden e dell'Università di Leiden (Paesi Bassi) a Saqqara (Egitto)

2006

Membro della missione dell'Università di Pisa a Dra Abu el-Naga (Egitto)

2005

Membro della missione dell'Università di Pisa a Dra Abu el-Naga (Egitto)

2002

Membro della missione del Rijksmuseum van Oudheden e dell'Università di Leiden (Paesi Bassi) a Saqqara (Egitto)

1998

Membro della missione del Rijksmuseum van Oudheden a Tell Sabi Abyad (Syria)

1997

Membro della missione del Rijksmuseum van Oudheden a Tell Sabi Abyad (Syria)

CURATELE E PROGETTI ESPOSITIVI

2022

"I creatori dell'Egitto eterno", mostra temporanea, Vicenza, Basilica Palladiana (Italia), 21 Dicembre 2022 – 28 Maggio 2023

2021

"Alla Ricerca della Vita", esibizione permanente, Museo Egizio, Torino (Italia)

2019

Archeologia Invisibile, mostra temporanea, Museo Egizio, Torino (Italia), 13 Marzo 2019 – 9 Gennaio 2022

2018

“Anche le statue muiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo”, mostra temporanea, Museo Egizio, Torino (Italia), 9 Marzo 2018 – 6 Gennaio 2019

2017

“Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata”, mostra temporanea, Museo Egizio, Torino (Italia)

2016

“Il Nilo a Pompei”, mostra temporanea, Museo Egizio, Torino (Italia)

2015

Riallestimento della collezione permanente del Museo Egizio, Torino (12.000 mq, 40.000 oggetti)

2014

“The realm of Aphrodite”, mostra itinerante, Vapriikki Museum, Tampere (Finland)

2013

“The sarcophagi of Amon Priests”, Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)

2012 – 2015

“Momias egipcias. El mistero de la vida eterna, mostra itinerante”, La Caixa Foundation: Lleida, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, Zaragoza (Spain)

2012

“The Realm of Aphrodite”, mostra itinerante, Museum het Valkhof Nijmegen (Paesi Bassi)

“Fascinating Mummies”, mostra itinerante, National Museum of Scotland (Great Britain)

2011

“Sites in the city”, Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)

“The hidden mystery of Mummies”, Kunsthal, Rotterdam (Paesi Bassi)

“The Napoleonic Expedition in Egypt”, Teylers Museum, Haarlem (Paesi Bassi)

2010

“The collections of Lugt e Kröller-Müller”, Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)

ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Maggio 2023

Visiting Professor, J-TERM, of ‘The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections’, New York University Abu Dhabi

Gennaio 2021 – Maggio 2021

Visiting Professor di Egittologia, Università di Pisa (Italia)

Gennaio 2020

Visiting Professor, J-TERM, of ‘The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections’, New York University Abu Dhabi

Gennaio 2019 – Marzo 2019

Visiting Professor presso Scuola IMT Alti Studi di Lucca, Lucca (Italia)

2016 – 2021

Visiting Professor presso IUSS, Università di Pavia (Italia)

2016 – 2021

Visiting Professor presso Università di Pavia (Italia)

2016 – 2021

Visiting Professor in Museologia, Scuola di Specializzazione, Università Cattolica, Milano (Italia)

2016 – 2020

Visiting Professor di Egittologia, Università di Torino (Italia)

2012 – 2014

Lecturer di Egyptian funerary archaeology and Archaeology of Nubia and Sudan, Università di Leiden (Paesi Bassi)

2008 – 2012

Professore di lingua e letteratura greca presso Scholae Institute (Radboud Universiteit Nijmegen, Paesi Bassi)

PUBBLICAZIONI

2023

Greco C. 2023. 'In viaggio nell'Aldilà: il sarcofago egizio come cosmogramma (Travelling in the underworld: the Egyptian coffin as a cosmogram)', in A. Russo, F. Guarnieri, S. Borghini and M. Pozzi (eds.), *L'Amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto (Beloved of Isis. Nero, the Domus Aurea and Egypt)*, Artem, Napoli, pp. 70-78.

Greco, C., 2023, *Alla ricerca di Tutankhamun*, Modena, Franco Cosimo Panini.

Greco, C., 2023 'Il settore museale italiano: un panorama sfocato', in *Atlante delle Imprese Culturali e Creative in Italia 2023*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 200-211.

Greco, C. 2023. 'The archaeology of the invisible: museums and digital revolution', in O. el-Aguzy and B. Kasparian (eds.), *ICE XII: proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists*, 3rd-8th November 2019, Cairo, Egypt, Volume 2, pp. 983-990.

2022

Greco, C., 2022, 'Reuse in Ancient Egypt', in S. Settis, A. Anguissola (eds), *Recycling Beauty*, Milano, Fondazione Prada, pp. 344-351.

Romanelli, G., Andreani, C., Ferraris, E., Greco, C., Ikram, S., Licoccia, S., Paladini, G., Parker, S. F., Preziosi, E., Senesi, R., Skinner, L., Veldmeijer, A. J., Venuti, V., Turina, V., 2022, 'Neutron-enhanced information on the laboratory characterization of ancient Egyptian leathers: hydration and preservation status', in *Information*, special issue 'Techniques and Data Analysis in Cultural Heritage', <https://doi.org/10.3390/info13100467>.

Greco, C., 2022, 'Introduzione', in Cimoli, A. C., Facchetti, F., Fassone, A., Greco, C. e Matossi P. (eds.) *Musei e Migranti. Gli strumenti per l'incontro. Atti del workshop internazionale 4 giugno 2018, 26 novembre 2018, 18 febbraio 2019*, (Formazione e_Ricerca), Modena, pp. 4-10, <https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco, C., 2022, 'Introduction', in Töpfer, S., Del Vesco, P., Poole, F. (eds.), *Deir El-Medina Through the Kaleidoscope. Proceedings of the International Workshop Turin 8th-10th October 2018*, (Formazione e_Ricerca), Modena, pp. 6-13, <https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco, C., 2022, 'Museo', in *Enciclopedia Italiana 11*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, pp. 84-96.

Greco, C., 2022, 'The importance of Funerary Beliefs in Ancient Egypt', in *Queen Nefertari's Egypt*, catalogue of the exhibition at the New Orleans Museum of Art, March 18, 2022 – July 17, 2022, Mori (TN), La Grafica, pp. 7-11.

Greco, C., 2022, 'The Antiquarian of the Museo Egizio: The Drovetti Collection Beginning', in *Queen Nefertari's Egypt*, catalogue of the exhibition at the New Orleans Museum of Art, March 18, 2022 – July 17, 2022, Mori (TN), La Grafica, pp. 15-17.

Greco, C., Rossi, C., Gobeil, C., Marini, P. (eds), 2022, *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia.

Greco, C., 2022, 'Dal macrocosmo al microcosmo: i testi cosmogonici e la decorazione delle tombe reali', in Greco, C., Rossi, C., Gobeil, C., Marini, P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia, pp. 101-104.

Greco, C., 2022, 'I creatori dell'Egitto eterno', in Greco, C., Rossi, C., Gobeil, C., Marini, P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia, pp. 15-18.

Mandelli, A., Rossi, C., Greco, C., 2022, 'Modellare le tombe nello spazio e nel tempo', in Greco, C., Rossi, C., Gobeil, C., Marini, P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia, pp. 105-109.

Weiss, L., Greco, C., 2022, 'The Leiden-Turin Excavations at Saqqara', in *Heritage 5*, no. 4: 3188-3210, <https://doi.org/10.3390/heritage5040164>.

Greco, C., 2022, 'Introduzione', in R. Lesgards, F. Minissi, M. Nicoletti, M. L. Pagliani, B. P. Torsello, *Museo. Enciclopedia Italiana*, V Appendice, Treccani, pp. 9-38.

Greco, C., 2022, 'Introduzione', in Ferraris, E. et al., *Aida, figlia di due mondi*, Modena, Panini, pp. 8-9.

La Nasa, J., Degano, I., Modugno, F., Guerrini, C., Facchetti, F., Turina, V., Carretta, A., Greco, C., Ferraris, E., Colombini, M. P., Ribechini, E., 2022, 'Archaeology of the Invisible: The scent of Kha and Merit', in *Journal of Archaeological Science* 141, <https://doi.org/10.1016/j.jas.2022.105577>.

Greco, C., 2022, *Tutankhamun, la scoperta del giovane faraone*, Novara, De Agostini.

2021

Greco, C., 2021, 'L'epoca di Tutankhamon' in Carter, H., *Tutankhamen. Il mistero di un faraone e l'avventurosa scoperta del suo tesoro*, Milano, Garzanti, pp. I-XXVII.

Christillin, E., Greco, C., 2021, *Le memorie del futuro. Musei e ricerca*, Torino, Einaudi.

Greco, C., 2021, 'Introduction' in Ciccopiedi, C., Del Vesco, P. e Greco, C. (eds.) *Statues Also Die. Destruction and Preservation in Ancient and Modern Times*. Proceedings of the International Symposium Turin 28th-29th May 2018, (Formazione e Ricerca), Torino, pp. 4-25, <https://formazioneericerca.museoegizio.it/en/pubblicazioni/statues-also-die-en/>.

Greco, C., 2021, 'Protecting the collections. The duty to preserve through research', in Cimino, V. (eds), *Preventive Conservation in major museums. Comparisons, reflections and strategies*, Città del Vaticano, Edizioni Musei Vaticani, pp. 123-133.

Mandelli, A., Gobeil, C., Greco, C., and Rossi, C., 2021, 'Digital twin and 3D documentation of a Theban tomb at Deir al-Medina (Egypt) using a multi-lenses photogrammetric approach', in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLIII-B2-2021 (<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-591-2021>), pp. 591-7.

Greco, C., Rossi, C., Della Torre, S., 2021, 'Digitalizzazione e patrimonio culturale tra crisi e opportunità: l'esperienza del Museo Egizio di Torino / Digitalization and Cultural Heritage between Crisis and Opportunities: the Experience of the Egyptian Museum in Turin', in *Il capitale culturale*, Supplementi 11, Università degli Studi di Macerata, pp. 197-212, <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2532>.

2020

Greco, C., in Del Vesco, P., Greco, C., Soliman, D., Weiss, L., 2020, 'The Leiden-Turin Archaeological Expedition to Saqqara: Preliminary Results of the 2019 Fieldwork Season', in *Rivista del Museo Egizio* 4, pp. 62-93, <https://doi.org/10.29353/rime.2020.3214>.

Greco, C. in Del Vesco, P., Greco, C., Rossi, C., Soliman, D., Weiss, L., 2020, 'Saqqara away from Saqqara. Research in troubled times', in *Saqqara Newsletter* 18, 2020, pp. 2-17.

Greco, C., 2020, Voce 'Museo' in *X Appendice dell'Enciclopedia Italiana di Lettere, Scienze e Arti*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, pp. 141-147.

Greco, C., Töpfer, S., et al., 2020, 'Crossing Boundaries: Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt (with a 2019 Progress Report)', in *Rivista del Museo Egizio* 4, pp. 1-15, <https://doi.org/10.29353/rime.2020.2952>

2019

Mandelli A., Perfetti, L., Fiorillo, F., Fassi, F., Rossi, C., Greco, C., 2019, 'The Digitalization of ancient Egyptian coffins: a discussion over different techniques for recording fine details', in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLII-2/W15, pp. 743-750 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-743-2019>.

Greco, C., 2019, 'La 'cura' del patrimonio culturale come bisogno di ogni civiltà. Oltre la dicotomia tutela e valorizzazione', in *Annuario 2018, Associazione Italiana dei Professori di Diritto Amministrativo*, Napoli, pp. 15-33.

Greco, C., 2019, 'The Biography of Objects', in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. XLII- 2/W11, pp. 5-10.

Greco, C., 'La biografia degli oggetti. Rivoluzione digitale ed umanesimo', 2019, in Ciccopiedi, C. (ed), *Archeologia invisibile*, Modena, 2019, pp. 14-24.

Greco, C., Fassone, A., 2019, 'Ipotesi espositive per la collezione dei reperti provenienti da Tebtynis conservati al Museo Egizio' in *ANTI Archeologia Archivi*, Venezia, pp. 489-495.

Del Vesco, P., Greco, C., Müller, M., Staring, N., Weiss, L., 2019. 'Current Research of the Leiden-Turin Archaeological Mission in Saqqara. A Preliminary Report on the 2018 Season', in *Rivista del Museo Egizio* 3, pp. 1-25, <https://doi.org/10.29353/rime.2019.2236>.

2018

Greco, C., 2018, 'Il museo e la sua natura', in *Memoria e Ricerca*, 3/2018, pp. 525-530.

Greco, C., 2018, 'Il museo e la sua natura', in *Anche le statue muoiono: conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo*, Modena, pp. 21-27.

Greco, C., 2018, Liaoningsheng Collection Bowuguan / Liaoning Provincial Museum] (ed.), 'The Egyptian Museum: The Prestige of an International Collection', in *Gift of the Nile: the heritage of ancient Egypt*, Shenyang, Liaoning Renmin Chubanshe, Liaoning People's Publishing House, pp. 161-168.

Greco, C., 2018, 'Het boek van Dag en Nacht', in Raven, M. J. (ed.), *Goden van Egypte: op zoek naar de wettenvan de kosmos*, Leiden, Sidestone, pp. 119-123.

Festa, G., Minniti, T., Arcidiacono, L., Borla, M., Di Martino, D., Facchetti, F., Ferraris, E., Turina, V., Kockelmann, W., Kelleher, J., Senesi, R., Greco, C., Andreani, C., 2018, 'Egyptian grave goods of Kha and Merit studied by neutron and gamma techniques', in *Angewandte Chemie*, pp. 1-6.

Robotti, S., Rizzi, P., Soffritti, C., Garagnani, G.L., Greco, C., Facchetti, F., Borla, M., Operti, L., Agostino, A., 2018, 'Reliability of portable X Rays Fluorescence for the chemical characterization of ancient corroded copper-tin alloys', in *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, Vol. 146, pp. 41-49.

Greco, C., 2018, Voce 'Ernesto Schiaparelli' in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 91, Enciclopedia Treccani online, https://www.treccani.it/enciclopedia/ernesto-schiaparelli_%28Dizionario-Biografico%29/.

Mann, L., Greco, C., Weiss, L., 2018, 'The Coffins in Leiden', in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden, pp. 35-48.

Amenta, A., Greco, C., Santamaria, U., Weiss, L., 2018, 'The Vatican Coffin Project', in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden, pp. 9-12.

Raven, M.J., Greco, C., Del Vesco, P., Weiss, L., Aston, B.G., Scheers, A.-J., Warner, N., 2018, 'Preliminary Report On TheLeiden-Turin Excavations At Saqqara, Season 2017: The Shaft Of Samut And The New Area To The North Of The Tomb Of Maya', in *JEOL* 47, pp. 129-150.

2017

Greco, C., 2017, 'The importance of Ancient Egyptian funerary beliefs', in *Nefertari and the Valley of the Queens*, Saint Petersburg, pp. 66-76.

Andreani, C., Aliotta, F., Arcidiacono, L., Borla, M., Di Martino, S., Facchetti, F., Ferraris, E., Festa, G., Gorini, G., Kockelmann, W., Kelleher, J., Malfitana, D., Micieli, D., Minniti, T., Perelli Cippo, E., Ponterio, R., Salvato, G., Senesi, R., Turina, V., Vasi, C., Greco, C., 2017, 'A neutron study of sealed pottery from the grave-goods of Khaand Merit', in *Journal of Analytical Atomic Spectrometry* 32, pp. 1342-1347.

Gulmini, M., Idone, A., Davit, P., Moi, M., Carrillo, M., Ricci, C., Dal Bello, F., Borla, M., Oliva, C., Greco, C., Aceto, M., 2017, 'The 'Coptic' textiles of the Museo Egizio: a focus on dyes through a multi-technique approach', in *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9(4), pp. 485-497.

Del Vesco, P., Greco, C., Sesana, A., 2017, 'La Valle delle Regine e Francesco Ballerini', in Del Vesco, P., Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L'Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, pp. 241-256.

Greco, C., 2017, 'Dimensione Internazionale', in *Ghislieri 450. Un laboratorio di Intelligenze*, a cura di Arisi Rota, A., Torino, Einaudi, pp. 189-193.

Greco, C., 2017, 'Fare archeologia in Egitto: ieri, oggi e domani' in Del Vesco, P., Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L'Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, pp. 11-14.

2016

Greco, C., 2016, 'Museo Egizio: la Ricerca come Chiave di un Rinnovamento Costante', nel *Rapporto Annuale di Federculture* 2016, Roma, pp. 215-225.

Re, A., Lo Giudice, A., Nervo, M., Buscaglia, P., Luciani, P., Borla, M., Greco, C., 2016, 'The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from AncientEgypt', in *International Journal of Conservation Science*, 7(SI2), pp. 935-944.

Greco, C., Weijland, W., 2016, 'Koninginnen van de Nijl. Vrouwen en macht aan het Egyptische hof van het Nieuwe Rijk', in *Koninginnen van de Nijl. Macht en Schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539 – 1077 v.Chr.)*, Leiden, pp. 6-7.

Greco, C., 2016, 'L'importanza delle credenze funerarie nell'Antico Egitto', in Osanna, M, Fabbri, M. (eds), *Egitto. Pompei*, Pompei, Soprintendenza Pompei, Electa pp. 18-30.

Greco, C., Osanna, M., Giulierini, P., 2016, 'L'Egitto a Pompei', in *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*,

Modena, pp. 9-11.

2015

Greco, C., 2015, 'Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica', in Dal Maso, C., Ripanti, F. (eds.), *Archeostorie: manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano, pp. 87-94.

2014

Greco, C., 2014, 'La Trasformazione del Museo Egizio di Torino', in Brioschi, C.A., Nistri, S. (eds.), *Un capolavoro chiamato Italia: racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*, Milano, pp. 125-134.

Greco, C., 2014, 'Un nuovo inizio', in *Museo Egizio*, Modena, pp. 8-19.

Greco, C., 2014, 'The forgotten tomb of Ramose (TT132)', in Pischikova, E., Budka, J., Griffin, K., *Thebes in the First millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 173-200.

Arnette, M. L., Greco, C., Mouton, A., 2014, 'The cyclical character of human life in Ancient Egypt and Hittite Anatolia', in Mouton, A., Patrier, J. (eds.), *Life, Death, and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East*, Leiden, pp. 253-286.

2013

Greco, C., 2013, 'De kistensets van Bab el- Gasus in Leiden', *RMO magazine 36*, Leiden, pp. 26-30.

Greco, C., Geldhof-Reinstein, E., 2013, 'De mummiekisten van de Amon priesters: het graf van Bab el-Gasus', *RMO magazine 35*, Leiden, pp. 4-10.

Greco, C., 2013, 'De Priesters van de Amon-tempels', in *Archeologie magazine 02/2013*, pp. 8-12.

2012

Greco, C., Mann, L., Geldhof, E., Van der Zon, T., 2012, *De reis van de kisten*, Leiden.

Greco, C., Oeters, V., Raven, M.J., 2012, Tuinen van de farao's. Planten en bloemen van het Oude Egypte uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden, Leiden.

Greco, C., 2012, 'Understanding antiquity', in *Explorer (The magazine for supporters of National Museums Scotland)*, Edinburgh, pp. 13-15.

Greco, C., 2012, *Momias egipcias. El secreto de la vida eterna*, Barcelona.

Greco, C., 2012, *Waarom godinnen zo mooi zijn. Liefde en schoonheid in de oudheid*, Nijmegen.

Greco, C., 2012, 'La collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden e gli scavi a Saqqara', in *Serekh VI*, pp. 191-204.

Greco, C., 2012, 'Collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden: formazione, prima documentazione e contestualizzazione dei pezzi: il caso di Saqqara', in Zanovello, P., Ciampini, E. M. (eds.), *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova, pp. 187-203.

2011

Greco, C., 2011, 'The lost Tomb of Ptahmes', in Buzi, P., Picchi, D., Zecchi, M. (eds.), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford, pp. 195-204.

Greco, C., 2011, 'Qualche considerazione sulla statua cubica AST 23 di Ptahmes, l'intera, conservata a Leiden', in Pernigotti, S., Buzi, P. (eds.), *Lo scriba ed il suo re, Atti del V colloquio di Egittologia ed Antichità copte*, Bologna 5-6 luglio 2010, Imola, pp. 101-109.

Greco, C., 2011, 'Sites in the city', in *Pleyte Nieuwsbrief*, p.1.

Greco, C., 2011, 'Thebes during and after the revolution. An update from Luxor', in *Saqqara Newsletter 9*, Leiden, pp. 3-4.

Greco, C., 2011, 'Antiquités. Tempel van Amon te Luxor', in *Teylers museum magazijn 109*, p.14.

Greco, C., 2011, 'The forgotten tomb of Ramose at Sheik Abd el Qurna: TT 132', in Picchi, D. (ed.), *L'Egitto in età Ramesside*, Cinisello Balsamo, pp. 53-65.

Greco, C., 2011, 'De buitenkist van Anchhor', in *Ta-Mery 4*, pp.2-9.

Greco, C., 2011, 'In Luxor wijkt er goed voor er goed. De uitdagingen van een veranderende omgeving', in *Archeologie Magazine 06/2011*, Leiden, pp. 36-38.

2010

Greco, C., 2010, *Fascinating Egyptian Mummies*, Okinawa.

Greco, C., 2010, 'Het verloren graf van Ptahmes', in *Archeologie magazine 04/2010*, Leiden, pp.34-38.

Greco, C., 2010, 'Il sarcofago esterno di Tjesraperet, nutrice della figlia del faraone Taharqua. Analisi iconografica preliminare', in *EVO XXXIII*, Pisa, pp.31-45.

Greco, C., 2010, 'Wie was Djoser', *Djoser magazine 28*, Leiden, pp. 2-3.

Greco, C., 2010, 'Het vergeten graf van Ramose in Sheik Abd el- Qurna (TT 132)', in *Phoenix 56*, 3, 2010, pp. 65-78.

2009

Greco, C., 2009, 'Il sarcofago esterno di Tjes-ra-peret, dimora per l'eternità', in M.C. Guidotti, F. Tiradritti (eds.), *Rinascimento Faraonico. La XXV dinastia nel Museo Egizio di Firenze*, Montepulciano, pp. 21-26.

Greco, C., Holwerda, E., 2009, 'Het Egypte van Gustave Flaubert en Maxime du Camp (1849-1850)', in *Archeologie Magazine 05/2009*, Leiden, pp.56-59.

Greco, C., 2009, 'Faraoportretten', in *ROMEO magazine 28*, Leiden, p. 31.

Greco, C., 2009, 'Dodenbruiden', in *ROMEO magazine 28*, Leiden, pp. 8-11.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

lingue	comprensione		parlato		scritto
	ascolto	lettura	interazione	produzione	
olandese	C2	C2	C2	C2	C2
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
tedesco	C1	C1	B2	B2	A1
francese	C1	C1	B1	B1	
arabo			A1	A1	
medioegiziano		C2			
greco antico		C2			
latino		C2			

Livelli: A1 e A2: utente base - B1 e B2: utente autonomo - C1 e C2: utente avanzato

Torino, 5 Ottobre 2023



Christian Greco